



Producción y recepción en el proceso de la adquisición de español como tercera lengua (L3) dentro del Marco Europeo de Referencia

El Marco Europeo de Referencia establece los niveles de competencia en el proceso de la adquisición del idioma extranjero. Partiendo del concepto del "Multilingualism" el seminario enfoca en las competencias de la producción y de la recepción del Español como L3 según el MER. Se hace especial hincapié en las distintas competencias dentro del mismo nivel.

El seminario va dirigido tanto a profesores al comienzo de su carrera profesional como a aquellos con varios años de experiencia. Ofrecemos a los participantes la posibilidad de mejorar sus habilidades en metodología y didáctica, brindando la oportunidad de llegar a conocer ideas de un alto valor práctico para realización amena e interactiva en clase.

L Actuación y competencia comunicativa e intercultural: ¿Cuánta gramática necesita el alumno?

La competencia comunicativa e intercultural (competence) es una meta principal en el proceso de la adquisición del idioma extranjero.

Enfocamos estas situaciones dentro de la didáctica multilingüe presentando modelos de metodología para la integración de la actuación lingüística en la competencia comunicativa e intercultural.

Y por la tarde: Cultura y sociedad sevillana

Descubriendo las huellas de la literatura en Sevilla: De Ibn Tufayl a Cernuda. [Pasear leyendo](#)

M Deducción versus inducción: Gramática analítica y gramática pragmática didáctica.

¿Cuáles son las decisiones que se toman en el momento de transmitir una regla gramatical? ¿Siempre es mejor partir de lo especial y llegar a lo general? ¿Hay que seguir los pasos de lo fácil a lo difícil? Analizamos modelos didácticos con la gramática integrada.

Y por la tarde: Cultura y sociedad sevillana

Horror vacui: Sevilla barroca. [Pasear mirando](#)

Nuestro instituto:



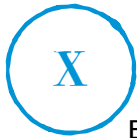
1ª institución de España con certificado

ISO 29990

Nuestro equipo:



Contamos con un profesorado altamente cualificado



Hablar bien y escribir mal: El acto de escribir. Creatividad dirigida.

Es de dominio público que las diferentes habilidades en un idioma no están siempre al mismo nivel. Esta diferencia se hace patente en la escritura, que muchas veces queda por debajo de la comprensión lectora, comprensión lectora, comprensión auditiva y habilidad oral. Por tanto hay que volver a dar importancia a las destrezas necesarias para el desarrollo de la escritura. En la metodología actual de la enseñanza de un idioma extranjero se introduce el aspecto estético y creativo en el acto de escribir. Presentamos ejemplos de "creative writing" en la clase de español como lengua extranjera.

Y por la tarde: Cultura y sociedad sevillana

Monástica y mística: De Santa Teresa a Santa Angela. [Pasear sintiendo](#)



El acto de leer: Hermenéutica aplicada

Entender el texto es entender "el todo" partiendo de sus partes y "las partes" partiendo del todo. ¿Cuáles pueden ser los pasos para facilitar el entendimiento? ¿Qué técnicas aumentan la motivación del alumno para recuperar las ganas de leer en una lengua extranjera? ¿Cómo podemos despertar en el alumno el interés de abarcar el mensaje del texto en su totalidad?

El acto de oír: Anticipación de lo desconocido.

Cada oyente de un discurso tiene automáticamente una hipótesis en mente referente a lo que va oír. Esto le puede facilitar el entendimiento, pero qué pasa si el tema no le interesa o es ajeno a su mundo sociocultural. ¿Cómo se puede activar la inclinación del alumno para formar una hipótesis?

Y por la tarde: Cultura y sociedad sevillana

Austeridad y abundancia: [Pasear saboreando](#)



El acto de hablar: Saltando el hueco

¿Qué pasa si durante la comunicación oral el alumno desconoce una estructura gramatical o carece de vocabulario? Algunos ejemplos de la lingüística pragmática pueden ofrecer herramientas útiles para que el alumno se salte el hueco sin necesidad de interrumpir la comunicación.

Y por la tarde: Cultura y sociedad sevillana

Teatro mundi. [Pasear maravillándose](#)

Nuestro objetivo:



El intercambio cultural y lingüístico entre los países de habla alemán y España

Ubicación ideal:



En el corazón de una de las ciudades más impresionantes del sur de España:

Sevilla



c/Imaginero Castillo Lastrucci 12,3ºA

www.icaleman.es

info@icaleman.es

+34 954 909 485